

DOSSIER DE PRESSE

BOWGE

SOMMAIRE

01 LE FESTIVAL	3
02 PROGRAMMATION	6
03 ACCESSIBILITÉ	13
04 IDENTITÉ	18
05 CONTACT	24

LE FESTIVAL

Un festival hors du commun

Implanté au sein du territoire nazairien, le festival Bouge a lieu le dernier week-end de juin, depuis 11 éditions, au pied des Chantiers de l'Atlantique. A l'identité résolument industrielle, le quartier de Méan-Penhoët regorge d'un bon nombre de talents !

Organisé et porté par des jeunes accompagnés par les équipes de la MQ|MP, la préparation du festival se déroule tout au long de l'année. L'objectif est d'accompagner ces jeunes à prendre place en faisant du quartier un espace d'expression et de valoriser leurs richesses plurielles. Les tâches du groupe sont divisées en cinq grands axes : scénographie, sécurité, danse, sport et communication. Chaque jeune est libre de participer à l'élaboration d'un de ces axes. Ils se réunissent, puis apportent leurs idées et leurs réflexions

au comité de pilotage une fois par mois. Cette démarche s'inscrit dans la lignée de la déclaration de Fribourg sur les Droits culturels notamment dans l'idée de permettre l'accès à la vie culturelle par la "liberté de participer aux différentes formes de création ainsi qu'à leurs bienfaits".

Les jeunes organisateurs du festival sont également épaulés par des professionnels du monde de la musique, comme les équipes de LMP Musique, de From Scratch et du festival Les Escapes. Bouge est soutenu par la direction de la culture, la mission politiques éducatives et jeunesse et la direction des sports de la Ville de Saint-Nazaire, mais aussi par la Fédération des Maisons de Quartier, la CAF et le Conseil départemental de Loire-Atlantique et la Région des Pays de Loire. De nombreux sponsors locaux

s'investissent pour le bon déroulement du festival comme Altrad, L2M, Man Diesel, le Crédit Mutuel, Grind Fitness...

Influencé par la culture hip-hop, le festival propose une programmation diversifiée : concerts, diffusion d'un film, graff, battle de danse, combat de boxe, initiations, parkour... Porté par plus de 200 bénévoles, Bouge invite, environ 5000 festivaliers à se défouler lors de cette soirée.

"Ouvrir des scènes aux projets artistiques en développement, offrir au public des spectacles de qualité et gratuits, confier les commandes d'un festival à la jeunesse : ça n'est pas courant, ni évident et encore moins d'actualité... Pourtant Saint-Nazaire fait ce pari, celui de l'innovation, de la culture pour tous, par tous."

Éco-festival

Bouge accentue sa politique inclusive et écoresponsable en facilitant l'accessibilité de tous et en limitant la production de déchets et la consommation d'énergie. Le festival utilise également des toilettes sèches et des urinoirs construits par des volontaires en démarches d'insertion sociale.

En favorisant l'utilisation de matériaux moins nocifs pour la scénographie et le recyclage des supports de communication, comme les bâches ou les différents panneaux de signalétique, et en incitant l'utilisation de transports collectifs, le festival Bouge œuvre pour une manifestation festive plus propre et bien plus respectueuse pour la planète.

Le public a également un rôle à jouer : ramener son propre gobelet afin de réduire l'impact sur l'environnement. On a tous des gobelets en plastique à la maison, témoignant de nos passages sur des festivals et qui ne servent plus. Bouge vous invite à amener votre gobelet et de repartir avec un autre. Cette pratique va donc limiter la production de gobelets au fil des années. L'objectif à long terme est d'utiliser **UNIQUEMENT** les gobelets apportés par le public.

PROGRAMMATION

02 LA PROGRAMMATION

Scène Street

20h30 | TÉTÉ (en solo), 45'

Tété, notre Tété national. Il a conquis la France entière par sa musique si singulière, une alchimie parfaite entre le blues et le folk. Connu pour ses mythiques chansons "Fils de cham" et "A la faveur de l'automne", on l'a retrouvé l'année passée avec son album "Fauthentique", un retour à son style atypique qu'il maîtrise si parfaitement. Tété nous offre ce projet, conduit par un thème central : celui de la falsification. Un thème très contemporain que l'artiste nous livre de part ses influences folk et blues. Ce septième album confirme sa grande fidélité à ses racines artistiques, à ses valeurs musicales et à sa plume dénonciatrice. D'ailleurs, cette dernière est particulièrement brillante pour décrire le constat d'une civilisation sur le déclin, toujours avec ce cynisme et cette lucidité singulière.

[Facebook](#)

22h | LES HURLEMENTS DE LÉO, 75'

Les 8 troubadours des Hurlements d'Leo arpentent depuis 20 ans les scènes autour du monde, propageant énergie et richesse des cultures. Sur leur nouvel album "Mondial Stéréo", qu'ils présentent sur la grande scène de Bouge, le groupe dépeint le monde tel qu'il change et les préoccupations pour l'avenir, réaliste mais poétique et rempli d'espoir.

[Facebook](#)

00h | LORD ESPERANZA, 60'

Lord Esperanza c'est neuf projets en cinq ans et des tournées sur plusieurs continents. Depuis 2014, il distille son flow frénétique dans toutes les oreilles averties, variant aussi bien les styles qu'il manie la plume. Pourtant, il se considère comme simple arpenteur d'un chemin de «rap de blanc », ouvert depuis le début de la décennie par des artistes comme Nekfeu, Roméo Elvis, Vald et bien d'autres. En 2019, Lord Esperanza sort son premier album "Drapeau Blanc", dans lequel il laisse de côté l'egotrip qu'il affichait dans ses productions passées. Il vient créer un univers qui interpelle, où il avertit sur les problèmes sociétaux et sur l'état du monde qui nous entourent.

[Facebook](#)

02 LA PROGRAMMATION

Scène Underground

16h | BATTLE DE DANSE, 120'

La Street Dance est une forme dansée issue de la culture hip-hop. Elle se développe depuis les années 90 en intégrant de plus en plus des modes d'affrontement compétitifs nommés battles. Ces derniers représentent une pratique sportive, caractéristique de la population jeune, populaire et urbaine qui la pratique. Pour cette 11e édition, la Battle est animée par Tutu, speaker reconnu de la scène française, et par le DJ bordelais DJ Help. Le jury est composé de Jay-B, Etienne Chaubernard et d'un autre jury, en attente de confirmation.

18h15 | BLISS#, 30'

Bliss# est un groupe nazairien composé de sept membres. Voix, clavier, flûte traversière, trombone, saxophone, basse, guitare et batterie forment un groupe plein d'enthousiasme. Leur répertoire alterne des compositions notamment inspirées de musiques orientales et quelques reprises dans un style pop et rock. Bliss#, c'est l'alchimie de ces musiciens qui composent, créent ensemble et qui partagent la musique avec dynamisme et joie ! Le groupe fraîchement formé se produira sur la scène Underground avec un set de créa exclusivement.

[Facebook](#)

18h45 | C'WEST, 15'

Le Double Dutch est un sport de saut à la corde, avec ses règles et ses championnats. À l'origine, il s'agit d'un jeu inventé aux États-Unis, à New York, par des enfants d'immigrés hollandais dans les années 1970. La version sportive s'est rapidement développée, notamment dans le quartier du Bronx. Il s'agit d'un sport très accessible et ne nécessitant pas de matériel spécifique, excepté les cordes. C'West est une association nantaise de Double Dutch. Le groupe performera en début de soirée, devant petits et grands, sur la scène Underground.

[Facebook](#)

02 LA PROGRAMMATION

SCÈNE UNDERGROUND

19h | BACKSTAGE, 60'

Un groupe de jeunes musiciens nazairiens vous proposent un projet plein d'avenir travaillé durant les ateliers backstage avec DJ One Up, Furax, Little (Jour de Fête) et ISLA. Les ateliers de Backstage, sont des stages d'une semaine se déroulant pendant les vacances de février et d'avril. Ils permettent à des jeunes ayant des projets musicaux d'être accompagnés d'artistes d'exception sur la création de morceaux ainsi que la découverte des métiers artistiques et scéniques. Une opportunité proposée par LMP musique. Les jeunes participants auront l'occasion de s'exercer sur scène sur la scène Underground du festival Bouge.

[Facebook](#)

20h30 | COELHO, 30'

Jeune nantais de 23 ans, Coelho affiche déjà une sacrée maturité. Repéré en 2017 par le label Mezoued Records, qui travaille notamment avec Vald et Sniper, suite à la sortie de son premier EP "Philadelphia", il développe petit à petit son ADN, notamment à travers un second EP : "Vanités". Un rap mélodique mais désabusé, porté par une musique aux prods léchées composées par son frère, le producteur multi-instrumentiste Be Dar. Son dernier projet en date est "Odysée", un troisième projet maîtrisé sorti en mars dernier, qu'il viendra défendre sur la scène de Bouge.

[Facebook](#)

21h15 | VIENS TEL QUE TU ES, OLIVIER LEFRANCOIS, 60'

Si ce titre peut évoquer des images de fast-food ou de culture grunge, c'est de danse et de partage dont il s'agit dans cette conférence dansée proposée par Olivier Lefrançois. Démonstrations à l'appui, le chorégraphe et danseur de la compagnie "Espace des sens" retrace l'évolution des danses hip-hop pour mieux illustrer les valeurs de positivité, de créativité et d'invitation au dépassement qui leurs sont propres. Un esprit cher aux pionniers du mouvement, dont DJ Kool Herc, qui le résume en 2005 dans son témoignage pour le bouquin "Can't stop, won't stop" : «To me, hip hop says, "Come as you are"». Simple. Basique.

[Site web](#)

02 LA PROGRAMMATION

SCÈNE UNDERGROUND

22h30 | TEAM PUNK, 45'

La Team Punk est une équipe de copains de la côte ouest, créée dans le but de participer aux championnats de France d'human beatbox en équipe. Quelques années plus tard, après avoir remporté ces derniers, Furax, Alexinho, Efaybee, Hutch et Saro, font partie du raz-de-marée français aux championnats du monde à Berlin en 2018. Comptant parmi elle certains des meilleurs human beatboxer du monde, la Team Punk sera bien au rendez-vous au festival Bouge, sur la scène Underground.

[Facebook](#)

23h45 | I WOKS, 75'

I Woks, c'est un groupe reconnu comme l'une des formations incontournables du Reggae en France. Dans un registre musical puisant sa source dans le reggae, le hip-hop ou même dans la chanson, le duo fondateur Seb & Gé chante son amour de la vie, des gens et de la musique, et saluant au passage tous les activistes et les militants qui œuvrent au jour le jour pour le développement de l'art et de la culture alternative. Leur récente exposition nationale, suite à la sortie de leur dernier album et à la tournée qui s'en est suivie a permis au groupe de franchir un cap de notoriété, d'approcher et conquérir un très large public, et de confirmer son excellent potentiel scénique par un show puissant et complet.

[Facebook](#)

02 LA PROGRAMMATION

L'Arène

De 16h à 19h | INITIATIONS BOXE, PARKOUR, SLACKLINE, STREET-WORKOUT, BASKET

Bouge ouvre ses portes avec des activités et des initiations de plusieurs disciplines, encadrées par des professionnels. Boxe ([Boxing Nazairien](#)), parkour ([Traceurs de Saint-Nazaire](#)), slackline ([Slackers 4x4](#)), street-workout ([Bras Futés](#)) et basket 3x3 ([La Baule ASCE Basket](#)) : à vous de bouger !

18h | SHOW DE FOOT FREESTYLE, 10'

Le football freestyle est une discipline mêlant football, hip-hop, acrobatie et gymnastique. La créativité, la technique, l'exécution et la difficulté des tricks ainsi que la musicalité permettent aux freestylers de se démarquer les uns des autres. Certains privilégient le côté technique et athlétique de la discipline en repoussant toujours plus loin la difficulté des tricks, tandis que d'autres cherchent à créer leurs propres figures en se concentrant sur l'innovation et le côté artistique de la discipline.

19h30 | [David PAPOT](#) vs Sonny ABID – 30'

David Papot, nazairien pure souche qui a toujours vécu à Penhoët, triple champion de France des super-welters (moins de 69,853 kg pour les connaisseurs) continue d'écrire l'histoire glorieuse de la boxe dans la cité portuaire. David Papot nous fera encore l'honneur de disputer un combat unique sur son sol natal. L'occasion pour lui de se replonger sur son parcours et son palmarès. Sonny Abid, son opposant, est poids welter au Boxing Nazairien s'est envolé cette année de l'autre côté de la planète pour rejoindre la ville de Shepparton dans l'Etat de Victoria afin d'évoluer au Murf's Boxing Club et de tenter sa chance chez les rémunérés. Un très beau combat en perspective...

20h | Jonathan DUMONT, Jason GALLET, Daniel OURABAH, traceurs en équipe, Parkour – 30'

Le parkour est une discipline s'exerçant dans la rue. Les pratiquants, appelés "traceurs", se retrouvent en petit groupe et partent franchir tout type d'obstacles durant leurs courses, en y associant acrobaties et mouvements gymniques. De l'initiation ainsi que des démonstrations sont proposées dans l'Arène de Bouge.

[Site web](#)

02 LA PROGRAMMATION

L'Envers du Festival

LE HIP-HOP AU CINÉMA

Dans le cadre du festival Bouge et en partenariat avec le Théâtre Simon Veil, un film autour de la culture hip-hop sera diffusé le vendredi 19 juin au cinéma [Jacques TATI](#).

Film à définir, tarifs habituels, en soirée.

LE BEFORE

Soirée la veille du festival à la MQMP, autour de l'inauguration d'une fresque réalisée par la fameuse [DIASPORA CREW](#).

Représentation de danse des juniors de la Hip-Hop Academy, animée par les DJ's Ulpa et Røgi. Puis workshop de beatbox avec Furax (Team Punk).

Vendredi 26 juin dès 18h à la MQMP.

ACTION CULTURELLE

Tout au long de la saison culturelle, les jeunes organisateurs proposent des ateliers, stages, performances ou autre workshop avec des artistes invités avec [LMP Musique](#), la Direction de la Culture et celle des Sports de la Ville, l'OSCM ou encore les Les Oides. Les ateliers sont : BACKSTAGE, SUMMER ACADEMY, les masterclass de la Hip-hop Academy, le stage de Parkour et Graf ta life.

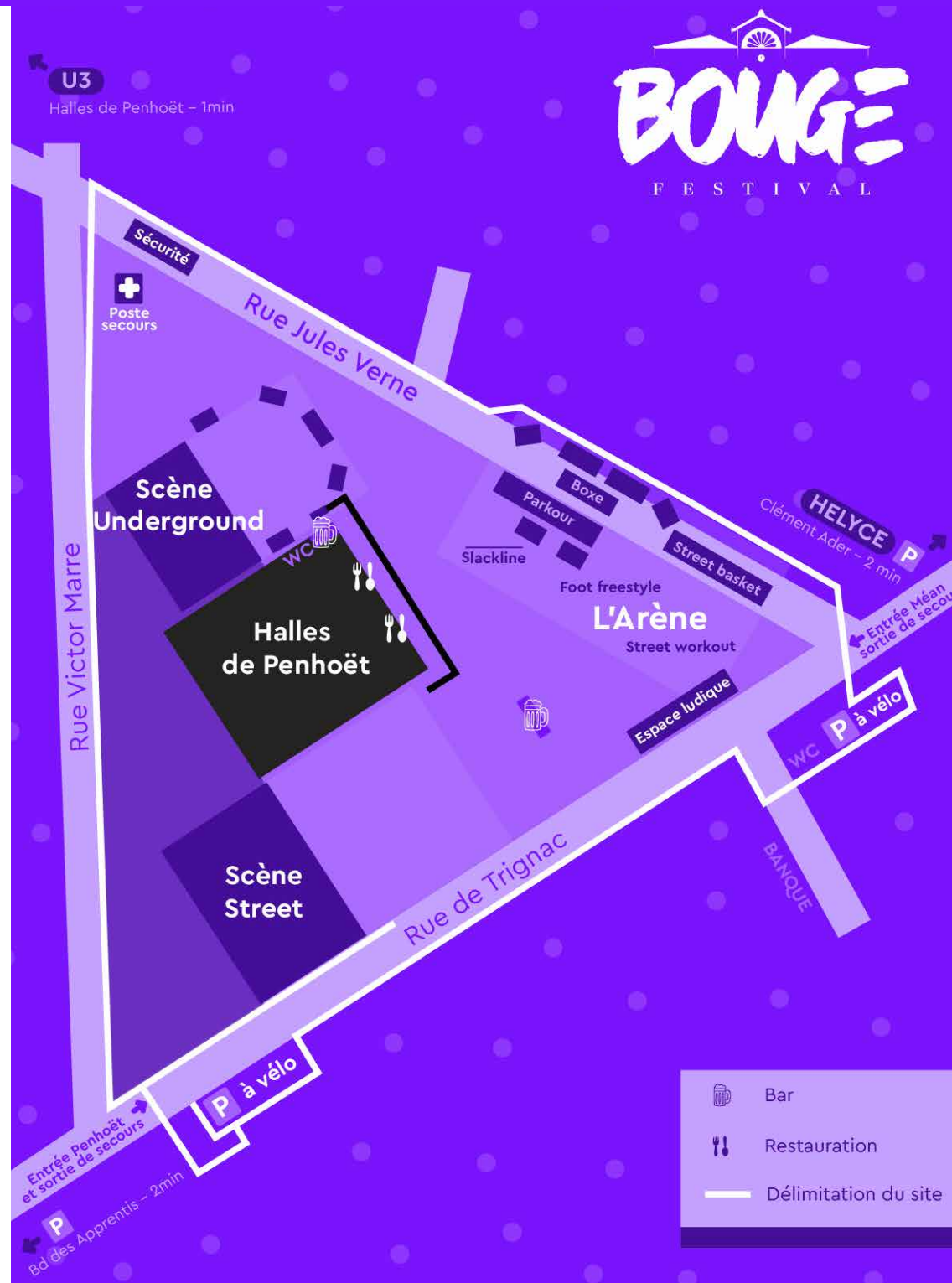
ACCESSIBILITÉ

03 ACCESSIBILITÉ

Un site sanctuarisé

Les jeunes organisateurs sont attentifs au bien être du festivalier. Dans une démarche d'amélioration des conditions d'accueil et de sécurité, les équipes du festival et les autorités ont fait le choix de sanctuariser le site du festival à partir de cette onzième édition. L'événement reste cependant gratuit et ouvert à tous.

Ce sont 460 mètres de grilles qui clôturent l'espace. L'équipe d'agent de sécurité est augmentée d'un tiers, les jeunes organisateurs tiennent ainsi à renforcer la quiétude des festivaliers. Deux portes, aux noms hautement symboliques, Méan et Penhoët permettent de concentrer les accès et les services rendus aux festivaliers (village d'accueil). Comme pour la majorité des événements rassemblant du public, un certain nombre d'objets seront prohibés.



03 ACCESSIBILITÉ

Objets interdits



Armes à feu,
toutes munitions



Bagages



Mégaphones



Lasers



Drones



Sièges pliables
(sauf nécessité
médicales)



Bouteilles
en verre
ou en plastique
et liquides



Objets
tranchants,
contondants,
coupants



Casques



Aérosols
vaporisateurs



Animaux
(licornes comprises)
- sauf chien
d'assistance -



Parapluies



Perches
Smartphones



Bouteilles
de gaz



Sacs
volumineux
(10 L maximum)



Produits
chimiques
exceptionnels



Produits
extrêmement
inflammable



Boîtes
en métal

03 **ACCESSIBILITÉ**

Transports

Les voitures ne peuvent désormais plus se garer dans les rues adjacentes aux halles de Penhoët. Le flux sera dirigé vers le Boulevard des Apprentis pour inviter les festivaliers à suivre le cheminement piéton via les Rues Clément Ader et Trignac. L'accent est mis sur les déplacements à vélo et en transport en commun par la présence de deux parkings à vélo sécurisés dans l'enceinte du festival et l'instauration d'une course dédiée Hélyce au départ de l'arrêt Clément ADER vers Université à 1h15. La STRAN propose également le service Noctambus qui permet, sur réservation jusqu'à la veille au 02 4000 75 71, un retour à l'heure de votre choix vers l'un des mille point d'arrêt de l'agglomération, seul ou en groupe.

BUS

La ligne Hélyce et la ligne U3 desservent le festival à l'arrêt Halles de Penhoët (déplacés respectivement Rue Clément Ader et Rue Jules Verne pour l'occasion).

Bouge met également en place, avec la STRAN, une course supplémentaire en direction d'Université, pour le bon retour des festivaliers, départ 1h15 arrêt Rue Clément ADER – porte Méan.

PARKING VÉLO

Bouge met à disposition deux parkings à vélo pour les festivaliers dans l'enceinte du festival afin d'assurer le confort et la sécurité de tous.

PARKING VOITURE ET MOTO

Parking voiture et moto à proximité du site, Boulevard des Apprentis.

03 **ACCESSIBILITÉ**

Un festival pour tous

Pour répondre à une fréquentation toujours croissante, Bouge revoit sa signalétique en l'adaptant à tous, personnes à mobilité réduite et personnes non-voyantes ou malvoyantes. Les panneaux bénéficient d'un meilleur contraste, arborant violet et jaune, et sont agrandis et placés en hauteur pour une visibilité optimum. Les espaces de restauration et bars se voient ajustés pour accueillir au mieux les fauteuils et chaque consommation peut être réglée par carte. Système rapide et facile. Le site dispose d'espaces de repos et d'un interprète LSF au point infos/accueil. Le sol est dégagé grâce au passage

de câbles en aérien et les marches sont limitées au maximum, car extrêmement gênantes pour les fauteuils et les poussettes. Afin de satisfaire le public sourd et malentendant, le Festival Bouge et la ville de Saint Nazaire mettent en place un dispositif de gilets vibrants, raccordés aux concerts, pour une expérience visuelle et sensorielle complète. Détail important, les bénévoles sont désormais formés à l'accueil du public à mobilité réduite, Bouge faisant de l'accessibilité une priorité. L'ensemble des équipes est repérable (t-shirt violet).

IDENTITÉ

04 IDENTITÉ

Logotype

Le nouveau logo reprend l'esprit local du festival par la représentation des halles de Penhoët. La typographie principale fait écho au Hip-hop, thème du festival, alors que la secondaire, beaucoup plus classique, vient apporter de la rigueur et du "professionalisme". Le violet vient appuyer le dynamisme du logo.

Ce contraste expose donc bien les valeurs actuelles du festival nazairien.



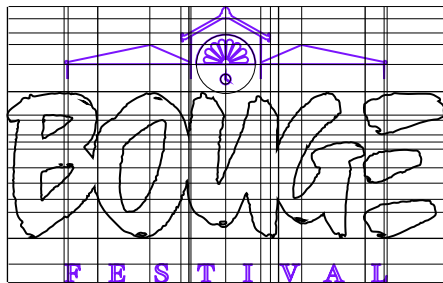
04 IDENTITÉ



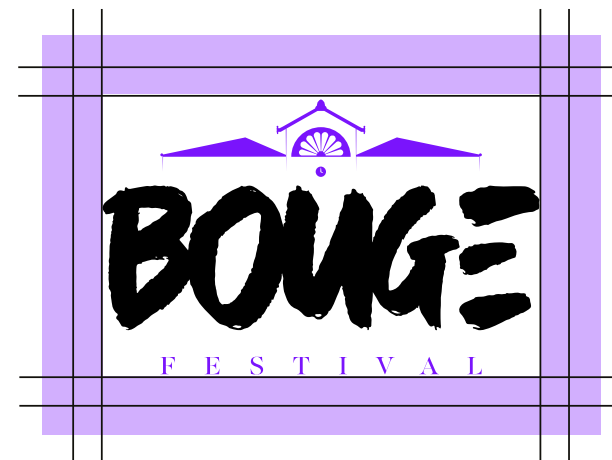
LOGOTYPE CHOISI



LOGOTYPE NOIR



CONSTRUCTION



ZONE DE PROTECTION DU LOGO

04 IDENTITÉ

BACKGROUND



04 IDENTITÉ

CONTRASTE ET COMPLÉMENTS



04 IDENTITÉ

Kashink

Kashink est une des rares femmes artistes très actives dans le monde du street art.

Qu'il s'agisse d'une confrontation sur les normes sociales ou d'une célébration de la diversité, elle se considère comme une réelle activiste. Elle décrit son travail comme un mélange de déclaration et d'expérience sociologique en créant des conversations aléatoires d'inconnu sur la beauté, le genre, la norme et la notion de liberté ! Kashink aime l'idée d'une constante performance, en peignant des murs énormes ou en expérimentant la peinture sur visage, qu'elle a développé afin d'incarner les personnages issus de ses œuvres qu'elle peint au mur depuis maintenant 13 ans.

Pour la quatrième année consécutive, l'artiste parisienne Kashink nous fait l'honneur de servir l'identité du festival par le biais de son art.



04 IDENTITÉ

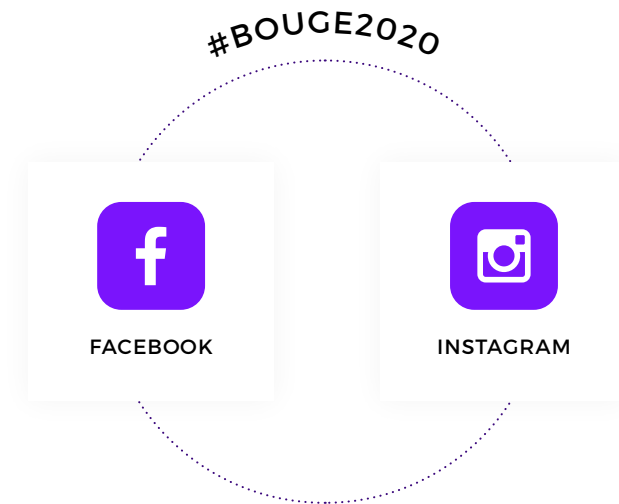
Nos médias

RÉSEAUX SOCIAUX

Pour accompagner le lancement du festival (organisation, programmation), une campagne de communication digitale avec le hashtag **#Bouge2020** pourrait être créée, notamment sur les réseaux sociaux Instagram et Facebook.

SITE WEB

Refonte totale du site web, que ce soit au niveau ergonomique que visuel. L'objectif est de faire un site très simple, moderne, pratique et qui reflète la nouvelle identité de Bouge.



CONTACT

ADMINISTRATION

contact@festivalbouge.fr
06 19 64 14 79

COMMUNICATION

victor@festivalbouge.fr
06 77 35 62 91



www.festivalbouge.com